
Reza

photographe



Entre témoignage et humanitaire





« Au-delà des frontières, de la diversité culturelle, je tente de prendre ma plume visuelle et de raconter l'histoire de notre monde, celle de notre famille, de femmes, d'hommes et d'enfants en marche vers une destinée commune: un monde plus juste. »



Reza vu par la presse.

“(…) Là où d’autres montrent la guerre dans toute son horreur, Reza cherche toujours “la lueur au bout du tunnel” qui empêche de désespérer de l’humanité. un photographe soufi en quelque sorte (…).” Christophe Ayad. Libération. 20/06/2003

“(…) Photographe de renommée internationale, il est surtout, avant de compter pour son professionnalisme et son talent, une de ces belles âmes, humaniste et généreuse qui voit en la photographie le moyen de réconcilier le monde. De le changer même, socialement, politiquement et moralement. (…).” Delphine de Mallevoüe. Le Figaro. 28/10/2002

“(…) Son arme, c’est son Leica avec lequel il saisit en silence, la vie et la mort. (…) Depuis qu’il a atteint la maturité, je trouve qu’il ressemble de plus en plus à Gandhi. Drapé dans une tunique blanche, des petites lunettes rondes sur le nez, il aurait très bien pu incarner l’apôtre de la non-violence (…).” Patrick Forestier. Paris Match. Septembre 2005.

“(…) Voyager sans sortir de Paris. ou Presque. Apprendre aux petits que sans le monde, Paris n’est rien, que l’Autre, c’est le ciment qui tient les murs de cette ville.(…) C’est l’invitation du photographe Reza.” Paris Mômes. Juin 2003.

“Ce pèlerin de l’authenticité”. Alain Migam. Préface de Destins Croisés.

“(…) Malgré les souffrances et la pauvreté, l’œil de Reza révèle toujours l’humanité. (…).” Aurélia Jakmakejian

“(…) Philanthropist, idealist, humanist and photographer extraordinaire, Reza lives to shoot another day, sometimes under fire, often under pressure in dangerous climes. Reza has shot back with every winning image, bringing to life scenes never seen before.” Hossein Amirsadeghi, Bite Magazine.

*Reza a
parcouru
la terre,
en témoin
visuel, pour
la presse
internationale*



Couvertures de National Geographic par Reza



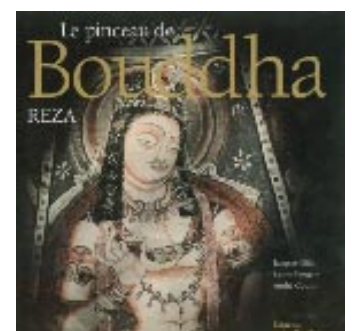
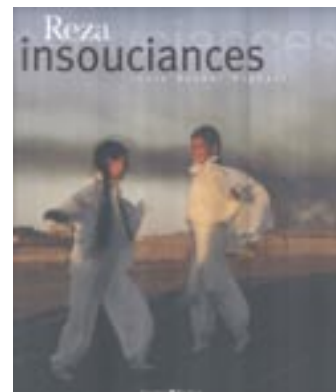
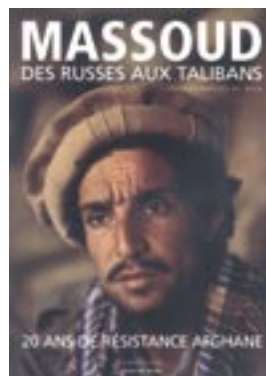
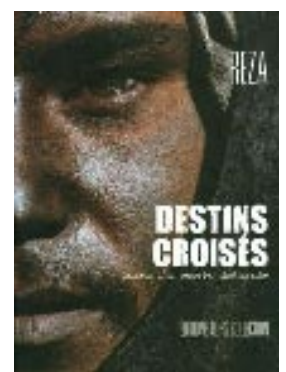
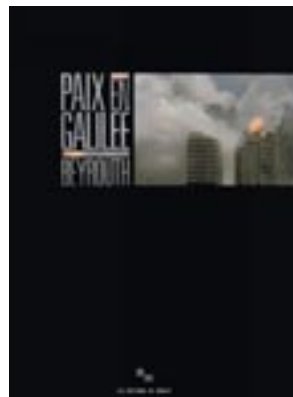
Bibliographie

- 1983 Paix en Galilée**, Les Editions de Minuit, Paris. 112 pages
Témoignage photographique sur le siège de Beyrouth en 1982
- 1986 Bayan Ko, Honk Kong.**
Un livre sur la révolution aux Philippines et la chute de Marcos.
- 1987 Paris-Pékin-Paris**, Les Editions d'Art Phoebus, Rouen.
Première course en avion bi-moteur.
- 1992 Around the world**, Imap, Paris. 191 pages
Photographies d'une course aérienne autour du monde
- 1995 Kurdes. Les Chants Brûlés, Benteli, Berne.** 142 pages
L'histoire et la lutte d'un peuple oublié
- 2001 Massoud, des Russes aux Talibans**, Editions n°1, Quai de Seine
20 ans de résistance afghane à travers le parcours de Massoud.
- 2002 Plus Loin sur la Terre**, Editions Hors Collection, Paris.
Une vision poétique du monde.
- Le Pinceau de Bouddah**, Editions La Martinière, Paris.
La vie de Buddhas à travers les fresques peintes dans des grottes
au Nord West de la Chine.
- Eternités afghanes**, Unesco/Ed. du Chênes
L'âme afghane pendant 20 années de conflit.
- 2003 Destins Croisés**, Editions Hors Collection, Paris.
Catalogue de l'exposition Destins Croisés.
- 2004 Insouciances**, Editions Castor & Pollux.
Une promenade à travers ces précieux moments de la vie
- 2007 Sur les Route de la Soie**, Editions Hoebeke

A paraître

Sept. 2008 War+Peace, National Geographic Society





[A PARAÎTRE EN NOV. 2008]



Quelques expositions



*L'exposition
"Destins
Croisés" sur
les grilles
du jardin du
Luxembourg
avec plus
d'un million
de visiteurs
au cours de
l'été 2003*

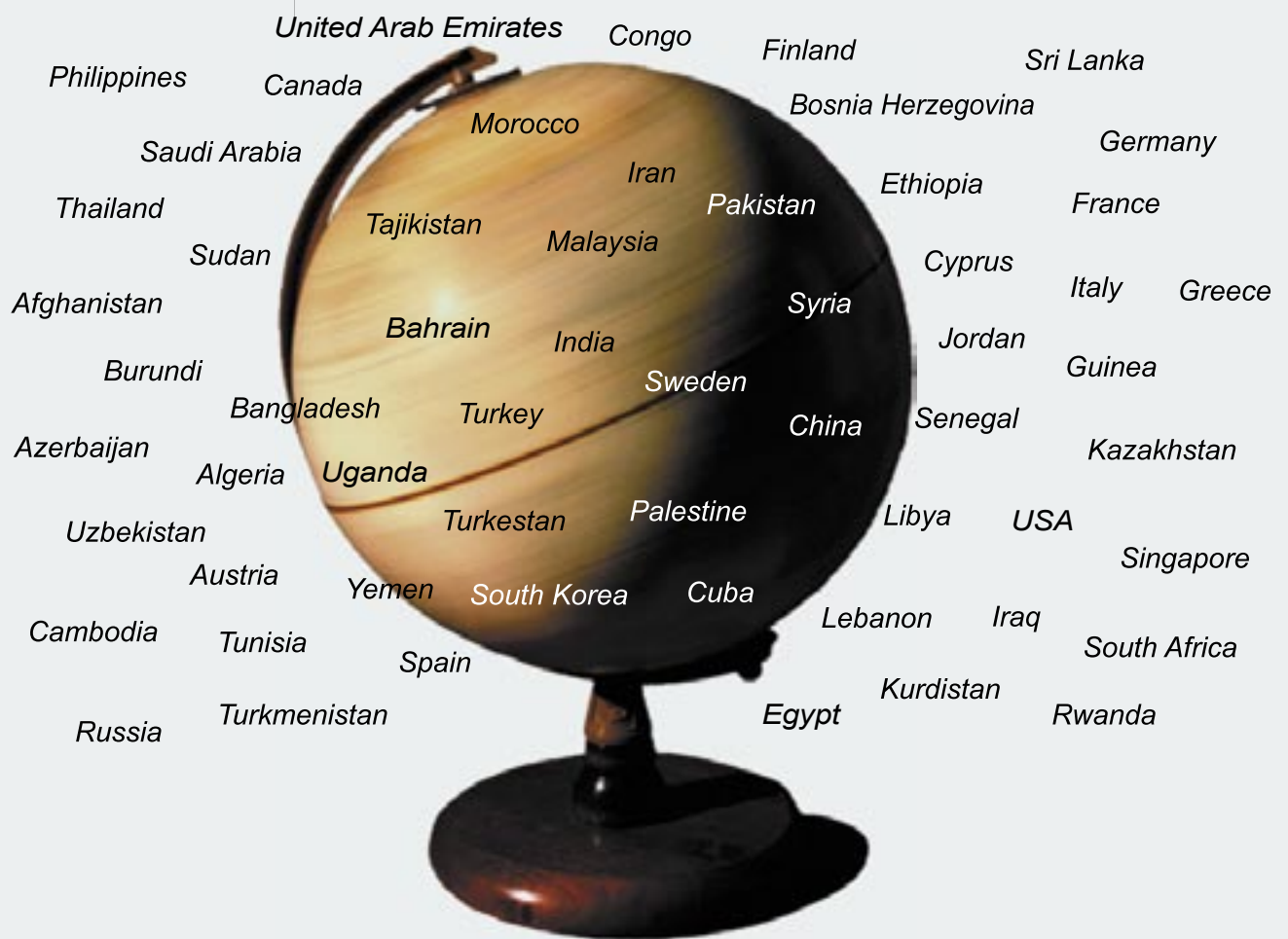
Destins Croisés, One World One Tribe



Les expositions rencontrèrent un franc succès à Paris, mais aussi à Montreal, à Washington D.C., au Luxembourg, à Marseille, à Saint Etienne, en Guadeloupe....



Autour du monde par Reza



Témoign engagé

Reza est aujourd'hui un des reporters-photographes les plus reconnus de sa profession. Basé à Paris, il témoigne, depuis vingt-cinq ans, des blessures et des joies de ceux qu'il croise sur sa route mais aussi des tourments que lui-même a subi.

Reza a parcouru plus de cent pays, a couvert de nombreux conflits, révolutions et catastrophes humaines. En 2001, il a fondé une ONG, Aïna, qui s'engage en faveur de l'éducation, de la communication et de l'information en Afghanistan et au Sri Lanka, au Maroc depuis 2006.

Ses images engagées sont largement diffusées dans la presse internationale (Time Magazine, Stern, Newsweek, Paris-Match, Géo...), ainsi que par le National Geographic pour lequel il travaille depuis 1990.

Depuis 2001 date de la création d'Aïna, il partage son temps entre son engagement bénévole pour l'association et ses reportages pour le National Geographic magazine.

Réputé pour son soutien aux causes humanitaires (Unicef, RSF, Handicap International), il a également mis aux enchères à trois reprises ses photographies dans les salons de la Présidence du Sénat, et à Drouot Montaigne, au bénéfice d'Aïna.

En novembre 2005, il est décoré par Monsieur Christian Poncelet des insignes de Chevalier de l'Ordre National du Mérite tant pour son engagement humanitaire que pour son parcours de photojournaliste.

Après ses « Mémoires d'exil » exposées au Carrousel du Louvre, il nous a donné sa vision sincère et engagée du monde à travers sa grande exposition, Destins croisés, sur les grilles du jardin du Luxembourg à Paris en 2003. En 2006 et 2007, il expose dans le monde One world, One Tribe (Une terre, Une famille).

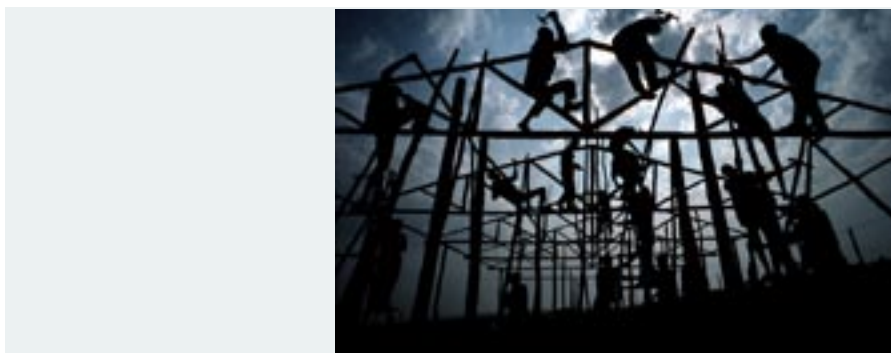
*“Il témoigne
des tourments
du monde.”*



Reza, en quelques dates

- 1952 Né à Tabriz, Iran
- 1964 Prend sa première photographie
- 1966 Publication de son premier journal, "Parvaz", au lycée
- 1972 Etudie l'architecture et les Beaux Arts à l'Université de Téhéran
- 1979 Devient correspondant pour l'agence Sipa Press et Newsweek Magazine
- 1981 S'installe à New York, puis à Paris
- 1983 Premier reportage en Afghanistan pour Time Magazine comme correspondant pour l'Afrique et l'Asie. Gagne un prix au World press Photo.
- 1989-90 Directeur des Opérations dans le Nord de l'Afghanistan pour les Nations Unies
- 1991 Premier reportage pour le National geographic Magazine
- 1992 Création de son agence photo Webistan
- 2000 Premier de trois documentaires de National Geographic sur le travail de Reza
- 2001 Création de l'organisation humanitaire Aina pour les médias et la culture
- 2003 Exposition **Destins Croisés** sur les grilles du jardin du Luxembourg à Paris.
Reçoit le prix pour la liberté de la presse par l'association espagnole Liber press.
- 2005 Décoré par Monsieur Poncelet, Président du Sénat, des insignes de Chevalier de l'Ordre National du Mérite, sur décret présidentiel de Jacques Chirac.
- 2006 Exposition One world one tribe à l'extérieur: une première pour *National Geographic Museum*, Washington D.C

Reçoit la médaille honorifique de l'université de Missouri au nom de "son engagement humanitaire pour les citoyens du monde, à travers sa brillante carrière de photojournaliste, son attachement pour la justice et la dignité"
- 2007 Exposition One World One Tribe à Malte et Gijon. Exposition de Sur les routes de la soie à la World Bank. Sortie de son livre Sur es routes de la soie.



Des dates importantes...

Suite à sa nomination au titre de Chevalier de l'Ordre National du Mérite par Monsieur Jacques Chirac, le Sénat a accueilli, jeudi 3 novembre 2005, Reza afin de le décorer et d'honorer sa carrière.



Dans son discours, le président du Sénat, Monsieur Christian Poncelet a déclaré que les clichés de Reza étaient « une leçon de solidarité et une leçon de foi en l'Homme. [...] Ils ajoutent à notre compréhension du monde. Compassion, dignité humaine, énergie du désespoir, ils révèlent aussi une intarissable source d'espérance, de désir de vivre malgré tout, coûte que coûte. » De nombreuses photos du reporter ont entre autres été publiées dans le prestigieux magazine National Geographic.

Depuis ses débuts dans le monde de la photo, Reza a poursuivi son idéal d'une opposition aux conflits à travers l'usage des images et du dialogue. Monsieur Poncelet a souligné que son « engagement pour un Afghanistan libre et en paix s'est poursuivi avec la création en 2001 de l'Association Aina qui œuvre au quotidien sur le terrain pour le renouveau culturel et la liberté des médias en Afghanistan. Depuis quatre ans, [cette] association a développé plusieurs projets d'envergure dans l'ensemble du pays. » Se voulant une ONG de troisième génération, « Aina contribue à l'apprentissage de la liberté de la presse. »

Columbia, l'Ecole de journalisme de l'Université de Missouri, 1er Nov. 2006: Reza, en compagnie de sept autres journalistes de renom reçoivent l'une des plus hautes distinctions de leur profession: la prestigieuse médaille honorifique de Missouri pour leurs exceptionnelles actions de journalistes.



Cette décoration est un honneur de la France pour le citoyen du monde qu'il est.

Il fut honoré au nom de "son engagement humanitaire pour les citoyens du monde, à travers sa brillante carrière de photojournaliste, son attachement pour la justice et la dignité"



Un combattant pour l'humanité

Quelques actions humanitaires...

Camps de réfugiés afghans au Pakistan. 1983. Reza forme à la photographie pour que l'histoire se raconte au travers de ceux qui en sont les principaux acteurs et témoins. Depuis, il n'a cessé de former des locaux en Afrique du Sud, aux Philippines, au Bangladesh, en Chine, à Istanbul, à Bakou...



France. *Mouvements d'images* avec la Mission locale d'Avignon en 1994, *Objectifs métiers* à Pierrefitte en 1996. La formation à la photographie au service de l'insertion des jeunes des quartiers défavorisés.

Rwanda. *Portraits d'enfants perdus* 1996
L'image au service de l'humain.
Reza forme des photographes locaux, et relance avec Unicef et la Croix Rouge les galeries dans les camps de portraits d'enfants séparés de leur famille pendant l'exil. 3500 enfants retrouvent leurs parents.



Azerbaïdjan. L'éducation des enfants pour un monde meilleur. 1998.
Une école pour les enfants réfugiés à Bakou.



Avant



Après

Ouganda.
Formation d'enfants réfugiés dans un camp.
Du 11 au 22 novembre 2006.

60 adolescents ont été formés par dans le cadre d'une opération organisée par National Geographic Society, d'apprentissage de la photographie comme moyen d'expression.



AINA, l'outil pour la liberté

Education, Information et Communication

Fondée par Reza, photo reporter, le 2 août 2001 Aina association humanitaire de la troisième génération contribue à l'émergence de société civile par des actions dans les domaines de l'éducation (en priorité celles des enfants et de femmes), l'information et la communication. Aina favorise le développement des médias indépendants et l'expression culturelle comme fondements de démocratie.

Depuis cinq ans, dans le cadre de l'instauration progressive d'un processus démocratique et la reconstruction de la société civile en Afghanistan, AINA a mis en œuvre des projets d'envergure :



Création de 8 Centres pour les médias et la culture dans 8 grandes villes



Soutien à huit publications (magazine pour enfants, presse féminine, publications d'informations générales...)



Création d'une unité de production et de formation vidéo et TV destinée aux femmes



Création du cinéma itinérant éducatif



Lancement d'une école de photo journalisme afghane
Création de la première agence de photographie
www.ainaphoto.org



Lancement de la première radio de femmes d'Afghanistan et d'une unité de production radio



Création de la première agence afghane de publicité et communication humanitaire pour une autonomie financière des projets médias

LES CHIFFRES CLES DE 6 ANS D'ACTION en Afghanistan

- Une équipe de volontaires, professionnels des médias, afghans, dont 1/3 de femmes et un grand nombre de journalistes
- Près de 1 000 journalistes et étudiants formés
- 1 million de lecteurs touchés par les publications soutenues
- le premier magazine en couleurs pour enfants distribué à plus de 300 000 exemplaires dans tout le pays
- Cinéma itinérant : Près d'1 million de spectateurs
- Radio : 4 millions d'auditeurs réguliers

2006 marque l'ouverture de Aina dans d'autres pays, Sri Lanka, Ouganda, Maroc... autour de:

- . *Echo de femmes* : une radio pour les femmes par les femmes
- . L'éducation des enfants à travers le magazine *l'Envol*

www.ainaworld.org





Quelques
parutions