

CHRISTOPHE de PONFILLY

<http://echosdudoc.free.fr>

Son Oeuvre

Fiction

- L'étoile du soldat (2006)

Documentaires

- GIGN, le temps des secrets (France)
- Randonnée en Corse (Corse)
- Massoud et la délégation de l'espoir (Afghanistan, France)
- À la mémoire de Massoud (Afghanistan)
- Mariages et contes de fées (France)
- Vies clandestines, nos années afghanes (France, Afghanistan)
- Chronique d'une petite ville russe en hiver (Russie)
- Paris by night (France), dans la collection «Aux p'tits bonheurs, la France»
- Monsieur le Rabbin (France), dans la collection «Aux p'tits bonheurs, la France» (1999)
- Massoud, l'Afghan (Afghanistan) (dont il existe un coffret Double-DVD sorti aux Editions Montparnasse en 2004)
- Et vive l'école ! (France), dans la collection «Aux p'tits bonheurs, la France»
- Les grandes batailles de Monsieur le Maire (France), dans la collection «Aux p'tits bonheurs, la France»
- La Jeanne s'en va-t-en mer (France)
- A nos profs bien aimés (France)
- L'Ombre blanche au pays des Papous (Indonésie)
- Les derniers Pirates (Caraïbes)
- Les Plumes font leur Cirque (France), dans la collection «Du côté de Zanzi Bar»
- Naître, des histoires banales mais belles (France), dans la collection «Du côté de Zanzi Bar»
- Do ré mi fa sol la si do, les Kummer (Suisse), dans la collection «Du côté de Zanzi Bar»
- Kaboul au bout du monde (Afghanistan), dans la collection «Du côté de Zanzi Bar»
- Chroniques des hauts plateaux (Suisse), dans la collection «Zanzi Bar»
- Télé-Radio-Magie (Burkina Faso), dans la collection «Zanzi Bar»
- Par un bel été russe (URSS), dans la collection «Zanzi Bar»
- W Street (USA), dans la collection «Zanzi Bar»
- Nos enfants de la patrie (France)
- A coeur, à corps, à cris - 3 x 52 minutes - (12 pays)
- Poussières de Guerre - 2 x 52 minutes - (Afghanistan, URSS)
- Autofolies (France)
- Joseph Brodsky (USA et URSS)
- Antoine Blondin (France), dans la collection "Un siècle d'écrivains"
- Massoud, portrait d'un chef afghan (Afghanistan)
- Haute tension (Afrique du sud)
- Une autre façon d'être blanc (Zimbabwe)
- Les damnés de l'URSS et Soldats perdus (Afghanistan, Canada)
- Edmund ou la vie de château (France)
- Les combattants de l'insolence (Afghanistan)
- Une révolution camouflée (Tigré)
- Les rebelles de la brousse (Angola)
- Une vallée contre un empire (Afghanistan)
- Femmes d'Asie centrale (Asie)

Livres

- Lettre ouverte à Joseph Kessel sur l'Afghanistan - Editions Bibilophane
- Massoud, l'Afghan Arte - Editions et Editions du Félin
- Le clandestin - Éditions Laffont
- Les gobeurs de lunes - Éditions Laffont, réédité sous le titre "**Scoops**"
- Poussières de guerre - Éditions Laffont
- Vies clandestines - Éditions Florent Massot Prix littéraire des DROITS DE L'HOMME 2001
- Chemins d'orient
- Femme en Asie Centrale
- Scoops Editions du félin
- L'étoile du soldat - Éditions Albin Michel

Récompenses

- **Prix Albert Londres 1985** (Les combattants de l'insolence)
- Prix spécial du jury au festival du scoop et du journalisme d'Angers (Monsieur le Rabin - 1999)
- Prix spécial du jury au 14ème festival Mondial de Télévision du Japon. (Massoud, l'afghan - 2000)
- Prix Planète, prix spécial du jury et Prix Jury Jeunes au F.I.G.R.A. (Massoud, l'afghan - 1998)
- Prix du Festival dei Popoli (Florence) "meilleur documentaire 98" (Massoud, l'afghan - 1998)
- Grand Prix du festival Montagne et Aventure d'Autrans (Massoud l'afghan - 2001)
- Prix du C.F.A. "meilleur documentaire de l'année" (Les Plumes font leur CirQue)
- Prix Planète Câble décerné par le public et prix spécial du jury au F.I.G.R.A. (Naître, des histoires banales mais belles - 1994)
- Prix UNESCO, Festival international du film d'art 1994 (Do ré mi fa sol la si do, les Kummer)
- Prix spécial du jury à La Nuit des Yeux d'Or de Reuil Malmaison 1994 (Kaboul au bout du monde)
- Prix UNESCO, Festival des programmes africains de Nairobi 1994 (Télé-Radio-Magie)
- Prix du meilleur documentaire 1992 aux Rencontres Européennes de Télévision de Reims (W Street - 1992)
- Prix Unda au Festival International de Monte-Carlo (A coeur, à corps, à cris - 1992)
- Grand Prix du Festival international de journalisme d'Angers 1990 (Poussières de Guerre)
- Aigle d'or du Festival international d'histoire de Reuil-Malmaison 1990 (Poussières de Guerre)
- Mention au Festival Europa 1991 (Autofolies)
- Prix du meilleur film humanitaire 1987, festival du grand reportage de La Ciotat (Les damnés de l'URSS et Soldats perdus)
- Prix international ONDAS 1983 (Une vallée contre un empire)